

SÖZ

Bu sayımızda yeni dünya düzeni ve Batının Avrasya, Balkanlar, Ortadoğu coğrafyasında yerleştirmeye çalıştığı jeopolitiği irdelemeye ve bu dalgalı denizde Türkiye'nin nasıl bir rota, nasıl bir politika izlemesi gerektiği sorularına yanıt aramaya çalıştık. **Prof. Dr. Anıl Çeçen** ile yeni dünya düzeninde Türkiye'nin ve Avrasya'nın geleceği ve azgelişmişlerin emperyalizme karşı oluşturacakları bir yapılanmada Kemalizmin rolünü konuştuk. Çeçen, Fransız yazar Roger Groudy'nin "*Çöküşün Öncüsü ABD*" kitabında yeni dünya düzeni doğrultusunda ulusal devletlere dayatılan, çıkarlarına aykırı sürece karşı koymalarını önermekte ve tıpkı üçüncü dünyanın ortaya çıktığı günlerdeki gibi, yeni bir Bandung Konferansı'na gerek olduğunu söylediğini belirtiyor ve kendisi de bunu "**solidarist globalizm**" olarak tanımlıyor.

Erol Mütercimler ile de dünyada ve bölgede oluşan yeni dengeler ışığında Türkiye'nin dış politika önceliklerinin neler olabileceği üzerine konuştuk. Mütercimler, ulusal devletlerin birer birer yıkıldığı bir coğrafyada yalnızca Misak-ı Milli sınırlarının ayakta kaldığını belirtiyor.

Prof. Dr. Ergün Aybars'ın Atatürk ve Demokrasi adını taşıyan yazısının ikinci bölümünü de bu sayımızda okuyabilirsiniz.

9 Mayıs 1998'de düzenlediğimiz 21. Yüzyılda Kemalizm sempozyumuna Prof. Dr. Toktamış Ateş, Prof. Dr. Ergün Aybars, Prof. Dr. Anıl Çeçen, Prof. Dr. İsmail Duman, Prof. Dr. Emre Kongar, Erol Mütercimler, Doç. Dr. Halide Pek, Cenk Yaltırak ve Kaan Öğüt katıldılar. Sempozyumun, Kemalizmin geleceğe yönelik olarak ele alınıp yeni açılımların tartışıldığı toplantılara bir örnek oluşturmasını diliyoruz. Sempozyumda yapılan konuşmaları önümüzdeki sayılarda sizlere sunmaya çalışacağız.

Bu sayımızda ayrıca çokuluslu sermayenin anayasası olarak da anılan Çok Taraflı Yatırım Anlaşması'nı büyüteç altına yatırdık. Ayrıca anlaşma ile ilgili Petrol-İş Genel Merkezi'nde yapılan bilgilendirme toplantısındaki konuşmalardan birinin özetini sunduk. ÇTYA görüşmelerinde Türkiye'yi temsil eden resmi kuruluşların gelişkili tutumlarını ele aldık.
